

Au hasard des chemins



Une production Allo Maman Bobo

Contes, marionnettes et musique

Spectacle familial dès 5 ans

Durée : 55 minutes environ

Avec Kristof Le Garff & Florent Gateau

Sommaire

Quelques mots sur la compagnie _____	p.3
Synopsis_____	p.4
Note d'intention _____	p.5
Composition du spectacle_____	p.6
A propos des contes, des marionnettes et de la musique__	p.7
Les artistes_____	p.8
Fiche Technique & budget_____	p.10
Dernières diffusions_____	p.10
La Presse en parle_____	p.11

Contact Production/Diffusion

Sophie Dubosc

06 71 20 76 57 / sophie.dubosc.diffusion@gmail.com

Contact Administration

Marie-Pierre Petat

02 38 24 51 43 / allomamanbobo1@gmail.com

Quelques mots sur la compagnie

Depuis 1995, l'association ALLO MAMAN BOBO a beaucoup évolué et évolue toujours. Cela reste un collectif d'artistes de tous horizons.

Aujourd'hui, composée de comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, marionnettistes qui tentent de développer, favoriser, partager, diffuser la création artistique pour tous les publics et toutes les structures, notamment celles autour de la santé.

Initialement formée pour agir dans des établissements de soins avec des artistes (conteurs, marionnettistes, musiciens, clowns thérapeutes...), l'activité d'Allo Maman Bobo s'est aujourd'hui diversifiée. En plus d'agir en milieu hospitalier, nos artistes œuvrent ponctuellement dans des musées, des écoles, en milieu carcéral, en zones urbaines sensibles et prioritaires ou encore dans des crèches et des festivals...

La compagnie Allo Maman Bobo construit avec les différents publics des espaces d'expressions, d'échanges, de créations, d'explorations... toujours dans l'espoir de tisser un lien avec l'autre. Miroirs de notre époque, les différentes formes artistiques sont source d'enseignements.

Henri Gougaud a écrit « L'importance d'une parole se mesure à la place qu'elle prend durablement en chacun de nous, à ce qu'elle fait bouger en nous, à la terre intime qu'elle remue et fertilise ».

Les artistes de la compagnie :

- Kristof Le Garff : comédien, conteur, marionnettiste
- Michèle Guillet : conteuse
- Bénédicte Bianchin : comédienne et musicienne
- Christophe Brégaint : comédien et musicien
- Florent Gateau : comédien et musicien
- Fred Pezet : musicien
- Sofi Esnault : comédienne, conteuse et marionnettiste
- Hélène Mouton : comédienne, chanteuse et musicienne
- Laurent Fradin : comédien, conteur et marionnettiste
- Karine Arnaud : comédienne et marionnettiste
- Olivier Courtemanche : comédien et marionnettiste
- Guilaine Agnez : comédienne et marionnettiste
- Ludovic Meunier : plasticien



Synopsis

Partons au hasard des chemins car la vie nous y attend !

Partons sur les chemins pour y découvrir des mystères et des secrets inattendus ! La fortune et le hasard nous y attendent et nous braverons tous les dangers ! Les rencontres seront riches. Nous fuirons les loups et les sorcières.



Nous déjouerons la méfiance des hommes et irons saisir notre chance car celle-ci est à portée de main pour peu qu'on ouvre les yeux.

Alors une pincée de courage et c'est parti pour l'aventure !

Ce tour de contes vous entraînera sur des routes où vous rencontrerez deux baladins, un conteur, marionnettiste (Kristof Le Garff) et un musicien (Florent Gateau).



Note d'intention

Après avoir travaillé ensemble sur un spectacle de contes de sagesse asiatiques "Les contes du bambou", Florent Gâteau et Kristof Le Garff ont eu envie de créer un nouveau tour de contes tout public avec des marionnettes sur le thème de la quête, de l'errance, de la chance et du hasard.

"La plupart des hommes ont, comme les plantes, des propriétés cachées que le hasard fait découvrir." La Rochefoucauld

Dans la plupart des contes merveilleux, un héros part pour l'aventure. Son chemin est parsemé d'embûches. Partant pour l'inconnu, il devra affronter des épreuves. Pour qu'au cours de sa quête le héros "grandisse", celui-ci devra savoir saisir sa chance et construire son bonheur. Selon certains, la chance et le hasard n'existent pas. Ce ne sont que des notions, des concepts philosophiques et littéraires sans fondements scientifiques. Et pourtant, dans le pays de Descartes, dans tout l'occident, mais également dans le monde entier, la croyance en la chance et au hasard façonne les esprits et les comportements, stimule l'imagination, les mythes et les légendes.

Chaque personnage principal de ces contes, sur son chemin, est confronté à son destin à travers des rencontres dont il tira profit ou qui le détourneront de son but. Fortuitement il découvrira souvent que l'imprévu est riche d'enseignement et qu'on peut donner un coup de pouce au hasard.

"Le hasard est un choix inconscient, heureux ou malheureux selon qu'on accepte ou rejette l'événement dont il est le germe." Yvon Rivard

"Nous sommes libres parce que nous sommes des singularités nées au hasard de l'histoire et du désir." Julia Kristeva



Composition du spectacle

"Au hasard des chemins" est interprété par un conteur marionnettiste, Kristof Le Garff accompagné d'un musicien/chanteur, Florent Gâteau.

Il arrive que le conteur chante et que le chanteur conte. Des passerelles entre les pratiques au service d'une plus grande expressivité.

"Au hasard des chemins" est un spectacle modulable à plusieurs titres. La durée de représentation globale de ce spectacle est de 55 minutes mais peut être découpée en plusieurs séances (par exemple 2 séances de 25/30 minutes ou autre selon les besoins). Il peut être prévu deux tours de contes différents afin d'alterner durant la journée et satisfaire des spectateurs qui voudraient assister à deux représentations consécutives. En somme, ce spectacle dans son déroulement est adaptable à la demande de l'organisateur.

L'accompagnement musical, sous forme de chants, musiques et ambiances sonores créées par le musicien, soutiennent et illustrent la parole du conteur. Dans sa forme, ce tour de contes est présenté et clôturé en chanson.

Il est composé de quatre histoires distinctes :

- **la soupe aux cailloux,**
- **l'homme qui courait après sa chance,**
- **le jeune homme qui avait fait un rêve,**
- **le petit chaperon rouge.**



L'ordre des contes est aléatoire. Grâce à un panneau directionnel composé de plusieurs pancartes, le public est invité à choisir de "partir" soit vers

- **l'inconnu,**
- **le hasard,**
- **l'aventure**
- **la chance.**

A chaque destination correspond une histoire entraînant l'auditoire à écouter des contes qu'il ne connaît pas ou qu'il pensait déjà connaître. Ce sont des contes traditionnels revisités par Kristof Le Garff. La version proposée pour "Le petit chaperon rouge" est une réécriture commune à partir de plusieurs sources anciennes de ce conte.

A propos des contes

- La soupe aux cailloux (conte de sagesse, création à partir de plusieurs sources de pays d'Europe)
- L'homme qui courait après sa chance (conte de sagesse Taoïste)
- Le jeune homme qui avait fait un rêve (conte de randonnée du Japon)
- Le petit chaperon rouge (conte de mise en garde, création originale à partir des sources du Velay et de Touraine)

A propos des marionnettes

Les marionnettes viennent ponctuellement enrichir les histoires. Elles sont un support supplémentaire de narration.

Dans ce spectacle, la plupart des marionnettes utilisées font partie de la famille des marionnettes dites de plancher. C'est à dire qu'elles sont manipulées à vue et sur un support. Elles sont de petites tailles (40 centimètres de hauteur environ) et comportent des baguettes au dos. D'autres marionnettes font partie de la famille des muppets. C'est à dire que la bouche de celles-ci s'articule. Enfin, quelques unes sont des marionnettes « portées ». Elles ressemblent à des masques. Ces marionnettes ont été imaginées et conçues par Kristof Le Garff (sauf la marionnette du lion qui est inspirée d'une marionnette d'Annie Korach de La Tortue Magique).

A propos de la musique

La musique est jouée en direct. Les instruments utilisés sont la voix, l'accordéon, le clavier, quelques petites percussions, un tambour sur cadre.

Les accompagnements musicaux ponctuent les contes. Le contenu musical est constitué de chansons composées par Florent Gateau, d'accompagnements rythmiques, de bruitages et de créations instrumentales et vocales inspirées de l'univers des histoires. La modularité de ces accompagnements apporte au conteur une grande souplesse dans sa narration. Souvent, la musique illustre ce qui est raconté mais parfois, elle se substitue au récit et alimente comme le font les marionnettes les images mentales des histoires chez les auditeurs.

Les artistes



Florent Gateau
Chanteur & musicien

Musicien touche-à-tout, chanteur et auteur de chansons.

“J'aime le jeu de la musique et des mots. Comment ils se nourrissent, se répondent et nous parlent dans un mélange de sons, de sens, d'insondable parfois.” Titulaire d'un DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien intervenant), il a par ailleurs une activité de pédagogue (initiation musicale en milieu scolaire, hospitalier, classes de découverte). Il accompagne des conteurs, des comédiens, des danseurs dans un désir de ne pas mettre de barrières entre les formes d'expression.

Spectacles:

- Tour de chant en solo ou en quatuor autour de compositions (chansons)
- accompagnement au piano des "Chansons roses": spectacle autour de chansons lestes mais jamais lourdes (P. Perret, Colette Renard, frères Jacques)
- Tour de contes avec allo maman bobo: "Contes du bambou", et "Les passants de Loire"
- Musicien et comédien dans "Sorcière, sorcière" pièce de théâtre musical d'après deux histoires de Contes de la rue Broca de Pierre Gripari.



Kristof Le Garff

Comédien, conteur & marionnettiste

A sa sortie du Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, il se tourne vers la marionnette, suit des formations et participe à trois spectacles créés par la TORTUE MAGIQUE : « le songe d'une nuit d'été », « O saisons, Oh châteaux! » et « Trois p'tits pois ».

Avec la TORTUE MAGIQUE, il anime des ateliers de fabrication de marionnettes à destination des enfants. Il suit des stages avec des conteurs tel Michel Hindenoch, Gérard Potier, Gigi Bigot, Pepito Mateo. Il suit la formation d'études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle.

Pendant une dizaine d'années, il intervient comme conteur marionnettiste au sein des services de pédiatrie du CHRO ainsi que dans des structures accueillant un public d'handicapés. Il intervient de manière hebdomadaire en tant que conteur pour le CLIO, dans les services de pédiatrie de l'hôpital Clocheville à Tours.

Il travaille comme comédien avec différentes compagnies : Cie PAJON, LES BALADINS DE L'ARC EN CIEL, HARMONIA, Cie JEUX DE VILAINS, Cie NEZ COQUINS, SIEBEL Cie... Il crée plusieurs spectacles de contes et marionnettes produits par l'association ALLO MAMAN BOBO (« Enchantés ! », « En attendant les loups », « Ruses russes », « Au fil de l'eau », « J'ai descendu dans mon jardin », « Les contes d'hiver »...). Avec Florent Gâteau, musicien, il élabore deux tours de contes « Les contes du bambou » et « Au hasard des chemins ».

Il crée avec la comédienne et factrice de masques, Guilaine Agnez, du THEATRE DE L'ANTIDOTE « Vassilissa au bois dormant », « Notre-Dame de Paris » et « L'enfant océan ». Il adapte « la flûte enchantée » de Mozart en version théâtre, chant et marionnette « Pas d'pagaille! » en collaboration avec Dominique Pautas (chanteuse lyrique) et Antoine Bernollin (musicien).

Fiche technique & budget

Durée du spectacle : 55 minutes environ

Possibilité de faire une petite séance de 30 minutes

Tranche d'âges : à voir en famille à partir de 5 ans

Jauge : 120 personnes maximum

Espace de jeu : 3m de large x 3m de profondeur

Fond de scène : fond noir préférable, ou fond uni

Lumière : peut jouer en intérieur (salle noire recommandée) et en extérieur

Equipement électrique : 2 prises 220 v (autonomie sur l'éclairage)

Temps de montage : 1h30

Prix de cession : 950€ net de TVA + frais de transport éventuels à 0,595€/km

Il n'y a pas de déclaration à faire à la SACEM ni à la SACD

Dernières diffusions

➤ 2018/2019/2020

Fest'Itton à Damville (27), Abbaye de Noirlac (18), Atelier-Musée de l'Imprimerie à Malesherbes (45), Dry (45), La Corne des Pâtures (45), Lycée Paul Gauguin à Orléans, Saran (45)

La Presse en parle...

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

C'était un peu un conte « dont vous êtes le héros »

17/03/2017



Mercredi après-midi, à la médiathèque de Pithiviers, plus de 80 spectateurs, âgés pour la plupart d'environ 5 ans, ont suivi les aventures de deux sympathiques randonneurs, engagés sur un chemin parsemé... de contes.

Détail amusant : avant de partir dans leur étonnant voyage, les artistes se sont arrêtés devant un panneau indiquant les destinations « hasard », « inconnu », « chance » et « aventure ». Et les enfants de voter, à main levée (et avec enthousiasme), pour la direction « aventure ».

Direction donc empruntée par Kristof Le Garff et Florent Gateau, de la compagnie Allô maman bobo. Celle-ci devait mener vers des histoires passionnantes, rythmées en musique

« Résonances » débute en beauté



La compagnie Allo maman bobo a joué avec talent le spectacle « Au hasard des chemins ». © Quessada

Saada Sylviane

Beau succès pour le premier spectacle du festival Résonances d'Ingrannes, intitulé « Au hasard des chemins », par la compagnie Allo maman bobo. La salle des fêtes était comble et une trentaine d'enfants occupaient le devant de la scène.

Les spectateurs ont écouté les contes racontés, chantés et mis en scène par les deux acteurs de la compagnie. Il y avait Florent Gateau qui joue du piano pour marquer l'intensité des événements, de la flûte pour transporter le public dans le rêve et l'enchantement et de l'accordéon pour les chants.

Il donne aussi la réplique à Kristof Le Garff qui, lui, en usant avec brio de son talent de marionnettiste, emmène le spectateur dans un monde de contes et histoires drôles, cocasses ou émouvantes et parfois détournées. Comme celle du Petit Chaperon rouge que les petits ne sont pas prêts d'oublier.

Au fil du spectacle, les enfants sont régulièrement sollicités pour choisir l'ordre des histoires et, parfois, participer aux contes.



N° SIRET : 42269792000011
APE :9001Z - N° licence : 2-105625

108 rue de Bourgogne – 45000 Orléans
www.allomamanbobo.org



Allo Maman Bobo
108 rue de Bourgogne – 45000 Orléans
www.allomamanbobo.org