

Les contes de la Gadgi

ou la richesse des cultures nomades

Par Michèle Guillet et Florent Gâteau

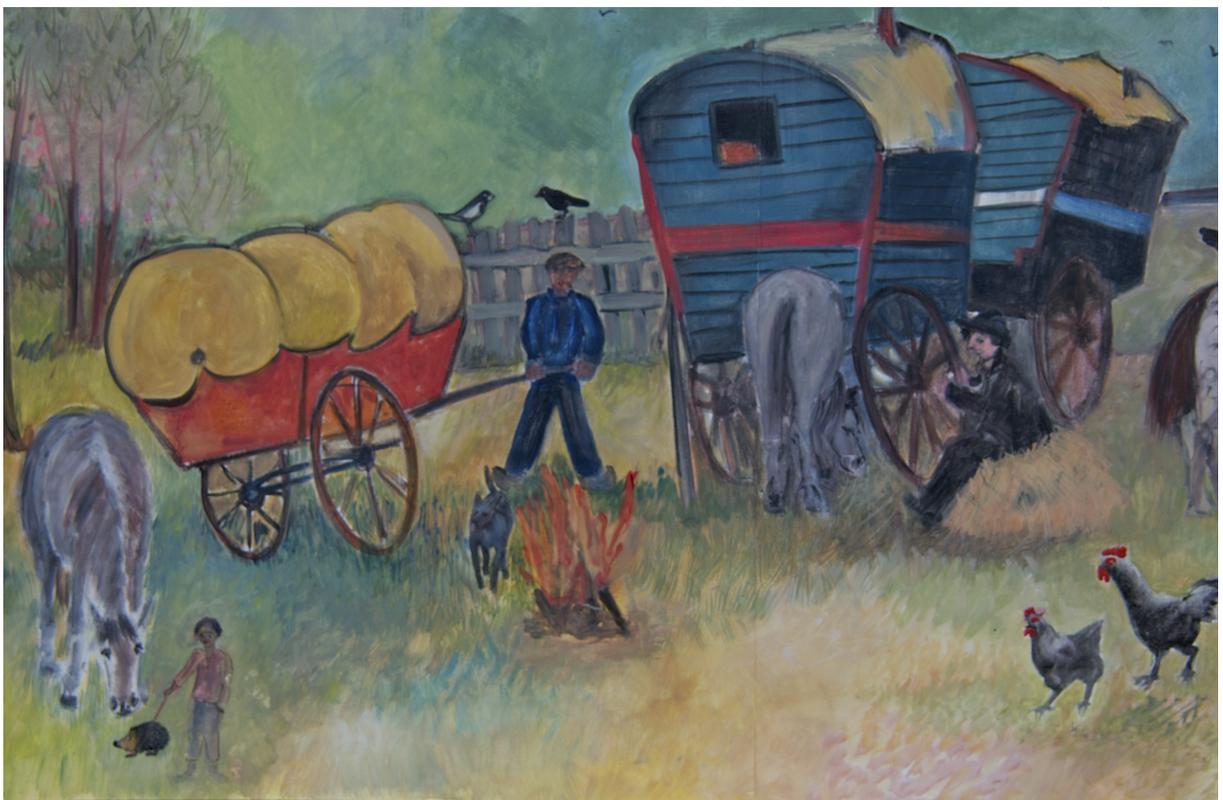
Contes, chants et musique (accordéon, piano, clavier)

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1 heure

Décors peints : Danièle Heuslin-Gire (peintre pour le théâtre du soleil)

Sources : adaptation d'après les contes et dessins manouches collectés par le prêtre Joseph Valet. Ce collectage est déposé aux Etudes Tziganes à Paris.



L'intention

«Manouches dans l'âme, nous avons eu à cœur de faire vivre ces contes traditionnels sur scène en les teintant de nos personnalités et en les rehaussant d'accordéon et de piano. Nous nous sommes inspirés pour cela du beau collectage de Joseph Valet (avec son autorisation), contes dont la force même est la simplicité. Imprégnés de cet imaginaire, nous aimons abolir les frontières entre gadjé et roms et inviter à redécouvrir la richesse des cultures nomades. »

Des contes merveilleux et facétieux

Avez-vous déjà vu...
un rat amoureux d'une saucisse,
une claquette en or,
un musicien qui jouait pour les
revenants ou encore un oiseau vert
avec une queue en poireau?

Toutes ces choses-là pourtant existent dans ces contes traditionnels facétieux, émouvants, racontés par “la gadgi”. Les instruments et la voix viennent s'y glisser tour à tour trépidants et mélancoliques pour un voyage aux pays des gens du voyage...