

## «Au café du Canal»

*duo chanson accordéon/voix*

*Un moment plein de souffle  
Une accordéoniste, un chanteur  
Pour un répertoire entre compos et rétro  
Des chansons sur le fil  
Entre voltige et danse  
pudeur et élan.*

### **Présentation :**

Karen Chaminaud (à l'accordéon) et Florent Gateau (au chant) sont musiciens depuis de nombreuses années au sein de formations éclectiques (jazz, chanson, musique classique pour Karen, chants du monde pour Florent). Chacun connaissait l'univers de l'autre. Restait à se rencontrer.

Le projet est né d'une envie : faire danser la voix et mettre la poésie sur du souffle. Trouver à deux un accord, une osmose entre les mots et la musicalité. Il s'agissait aussi d'élaborer un répertoire de musique métissée (à la croisée du jazz, de la chanson, de la valse, du tango). Mélanger un répertoire ancien avec des compositions pour s'adresser à un large public.

Les premières accroches du duo sont nées sur trois chansons : « Au café du canal » de Pierre Perret (qui a donné le titre au duo), « Juliette et Lucie » (André Minvielle) et « le soir bleu » (composition). Ces chansons avec lesquelles la connexion s'est établie, ont servi de base au duo.

Florent avait par ailleurs des chansons déjà écrites parmi lesquelles des chansons adaptées à l'accordéon. Les choix se sont fait à deux, par affinités, afin de construire un duo qui implique autant le chanteur que l'accompagnatrice. D'autres compositions sur-mesure pour le duo sont arrivées ultérieurement.. Les thématiques de la danse, du couple, de l'amour à la fois fugace et durable sont apparues au fur et mesure de l'élaboration et font de ce tour de chant un moment fluide, dansant, léger et profond.

## Le set :

Composé de quinze morceaux, le set dure environ une heure et alterne entre reprises et compositions (voir liste ci-dessous). Trois compositeurs ou interprètes sont mis à l'honneur dans les reprises : Pierre Perret, André Minvielle et Bourvil. Même si le répertoire s'adresse facilement à des personnes âgées (qui connaissent bien Perret et Bourvil), il fonctionne en tout public (enfants compris).

- Au café du canal (Pierre Perret)
- La Salsa de la jambe de bois (**composition**)
- Le Cirque de l'impossible (**composition**)
- Le soir bleu (**composition**)
- Coeur cabossé (Pierre Perret)
- De dame et d'homme (Minvielle/perronne)
- Le héros de ton histoire (**composition**)
- le Bal à balancer (**composition**)
- C'était bien ou le petit bal perdu (Nyel/Verlor)
- Instrumental accordéon
- Fumando espero (Garzo/Massanas)
- Tu sais ton amitié m'entraîne (**composition**)
- Je m'voyais déjà (parodie d'Aznavor. texte de S. Gabriello)
- Juliette et Lucie (Minvielle/Suarez)
- Pourquoi m'as-tu mordu l'oreille ? (Jean yanne)

## Extraits des chansons :

### Au café du canal

*On était seuls au monde dans ce bal populeux  
Et dans une seule main j'emprisonnais ta taille  
Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu  
Ils ont bien failli gagner la bataille  
J'aime le ciel parce qu'il est dans tes yeux  
J'aime l'oiseau parce qu'il sait ton nom  
J'aime ton rire et tous ces mots curieux  
Que tu viens murmurer au col de mon veston*

## **Le soir bleu**

*J'entends dans le soir bleu quelques lucioles  
La nuit promet d'être longue  
Quelques éclats de lune sur le sol  
Dessinent des formes oblongues*

*C'est le moment où s'ouvrent les possibles  
Où les carcans se défont et s'étiolent  
C'est le moment où nous nageons paisibles  
Dans la voie lactée et la grande casserole...*

## **Le cirque de l'impossible :**

*Le trapéziste a sauté trop haut  
Et n'est pas retombé  
J'ai aperçu là dans un sursaut  
un cul de jatte se lever  
Sur la scène les mains des spectateurs  
se sont précipitées  
En une nuée de papillons  
Applaudissements effrénés.*

*Au cirque de l'impossible  
Venez vivre et éprouver  
L'inouï et l'invisible  
L'impalpable réalité  
Au cirque de l'impossible  
Venez perdre et retrouver  
En un tour de piste  
La vie et la gravité..*

# Florent Gateau



Amoureux des sons et des mots, Florent est à la croisée de la musique et des arts de la parole. Menant en parallèle des études littéraires et musicales, c'est naturellement dans le chant et la chanson qu'il a trouvé ses modes d'expression favoris. (écriture de chansons, concerts en solo et quartet). En 2014 il crée le « Florent Gateau quartet » suite à un premier album « cahiers d'école et pissenlits » (compositions). Cette formation se produit depuis régulièrement dans des salles de spectacles , des bars, des lieux publics.

La rencontre avec des conteurs et des comédiens l' a amené à des projets multidisciplinaires au sein de plusieurs compagnies (**le Grand Souk, Allo Maman Bobo, Théâtre l'Antidote, 60 décibels**). Chaque spectacle a été l'occasion d'expérimenter le jeu théâtral, la marionnette, le conte en plus de la musique

Titulaire d'un DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien intervenant), il poursuit en parallèle une activité de pédagogue (initiation musicale en milieu scolaire, hospitalier, classes de découverte).

# Karen Chaminaud



Issue d'un cursus classique (Conservatoire de Bordeaux, Diplôme d'état d'accordéon), Karen a élargi sa palette en se frottant à d'autres styles: tango, jazz, musique traditionnelles, chanson. Elle enseigne l'accordéon depuis des années dans la métropole orléanaise et ses alentours.

Karen multiplie les expériences avec des instrumentiste (**Trio Karenc**, duo flûte/accordéon avec Darius Housmandi, **Ze Gumbo Company**) avec des chanteurs (**les Traineaux d'grève**, Casimir, Théo Jouanneau dans **L'enfant sauvage**, fred Pezet dans **La p'tite Boutique**) et des comédiens (Céline Surateau, Compagnie Pajon). Le travail avec les chanteurs et les comédiens lui permet -en plus de ses compétences instrumentales- d'explorer le mélange texte et musique.

## Fiche technique :

Espace minimum : 3m (large) X 2 (profondeur)

Sonorisation : en autonomie (mais besoin d'une oreille extérieure pour l'équilibre chant/accordéon). Possible en extérieur dans un endroit clos.

Durée du spectacle : 1H

Contact diffusion :

[Maudthullier@gmail.com](mailto:Maudthullier@gmail.com)

06 16 21 17 65

